

142. Morem iti k mojoj kumi

$\text{♩} = 90$

Mo - rem i - ti k svo - joj ku - mi, ar mi ni - kaj v gla - vi šu - mi,
ar mi ni - kaj v gla - vi šu - mi.

Morem iti k mojoj kumi,
|: *ar mi nikaj v glavi šumi.* :| 3x

Nej sem se dobro naspala,
|: *do paunauči sem plesala.* :| 3x

Vinska mauč me je zaurila,
|: *sama pet pintov sem spila.* :| 3x

Pilé smo, liki sestrice,
|: *od paugneva ta do kmice.* :| 3x

Bilau nas je tri v toj klejti,
|: *vsaka slejdnja brez pameti.* :| 3x

Prva veli: pijte, kuma,
|: *naj nam baude glava puna.* :| 3x

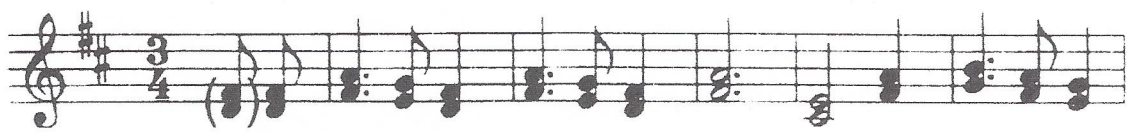
Drüga se za greje jauče,
|: *v staro vino krü namače.* :| 3x

Tretja se k Baugi zdiháva,
|: *nutri v kankli se zgledáva.* :| 3x

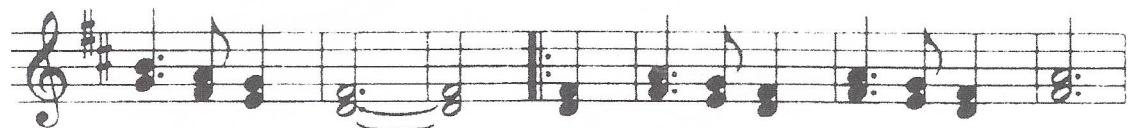
1. Kak leipo je na ton svejti

♩ = 112

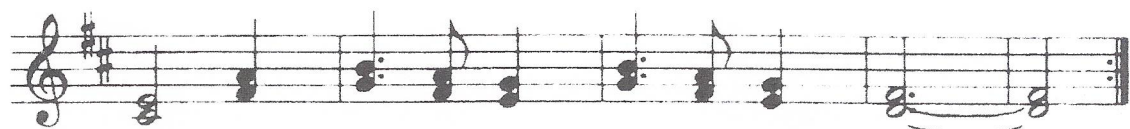
Petrovci, 1973



Kak lej-po je pač na ton svej - ti, moj ra-mek pri



ces-ti stu - gij, o- kou-li so tra-te ze- le-



ne, pa tou me naj- bol ve - se- lij.

Kak leipo je pač na ton svejti,
moj ramek pri cesti stugij,
okouli so trate zelene,
pa tou me najbolj veselij.

Paj lubca se v gangi špancejra,
vu rokaj en glažek držij,
vu glaški ma pūšlič zeleni,
paj šteroga lūbi dobij.

Prepelica si v detelci spejvle,
škvorjanček se v lūfti vrtij,
paj un si tak leipo žvrglūje,
si mlade tūj fūjčkati fčij.

Ko zajtra zaran gori stanen,
si zmijslin na moga Boga,
šče kratko molijtev si zmolin,
naj m' Jezuš kaj dobroga da.

Moja lubca je lepša kak tvoja,
pri mojoj so lūšne nočij,
ar moja ma pernatno posteu,
pr' tvojoj pa slama širij.

na tón = na tem

rámek = hram, hiša

stugij = stoji

žvrglūje = žvrgoli

zarán = zjutraj

ščē = še

ar = ker, kajti

pósteu = postelja

širij = se širi, na visoko stoji

gáng = predsoba, hodnik

štēri = kateri